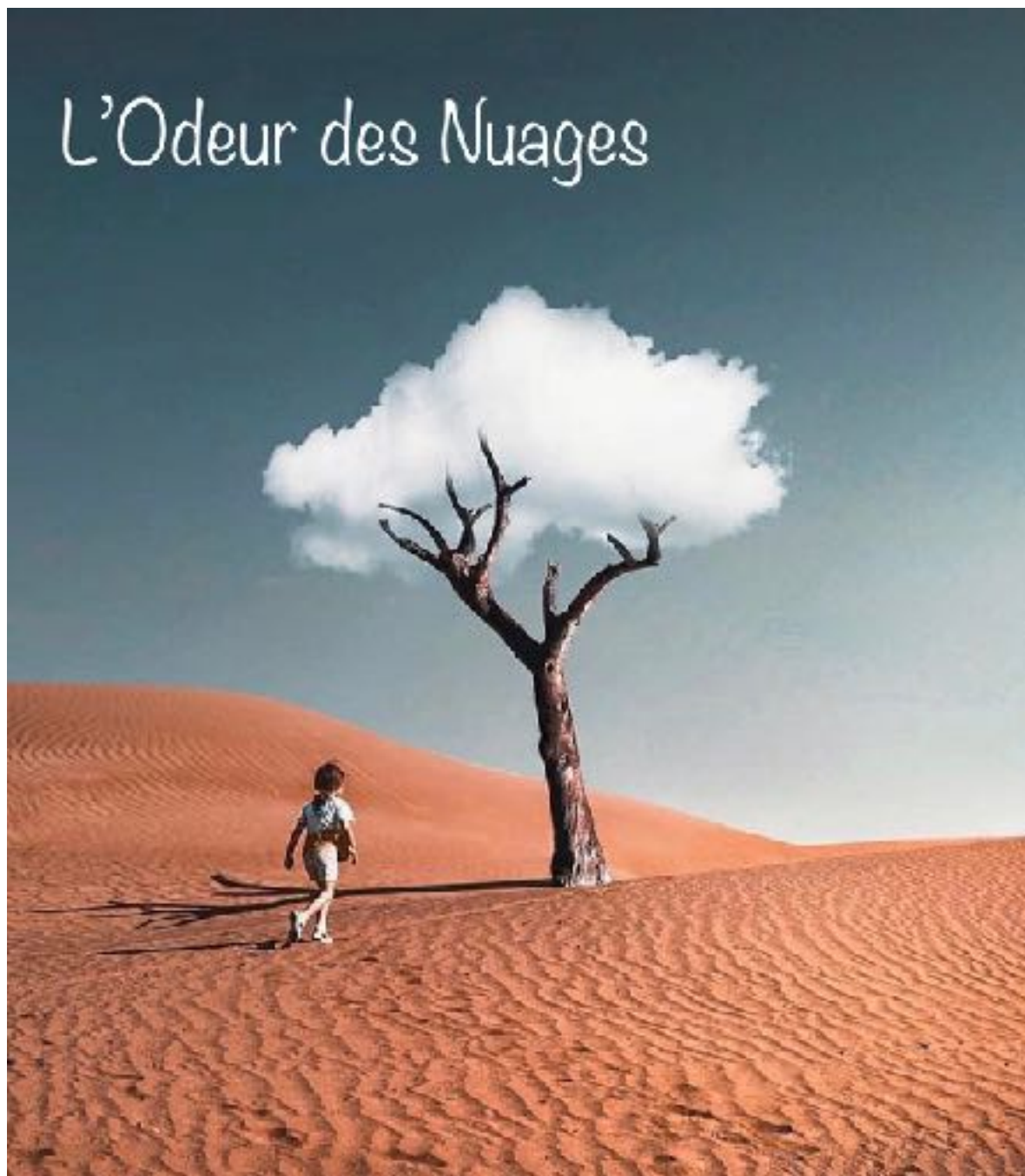


COMPAGNIE (1) PROMPTU



L'Odeur des Nuages

chorégraphie : Emilie Lalande

crédit photos : JC Carbonne

L'ODEUR DES NUAGES

COMPAGNIE (1)PROMPTU

L'Odeur des Nuages - pièce pour 5 danseurs
durée 40 min

Chorégraphie, mise en scène et conception lumière
Émilie Lalande

Assistant chorégraphique
Jean-Charles Jousni

Interprètes
Manuela Agata Spera, Daphné Clain, Jean-Charles Jousni, Audrey Lièvremon, Fran Sanchez Martinez

Musique
Bach, Vivaldi, Schubert

Musique additionnelle
Didier Muntaner

Costumes
Laura Navarro, Émilie Lalande

Diffusion et coordination
Alice Pons

Soutien
CCN d'Aix-en-Provence - Ballet Preljocaj

Avec le soutien du Festival Les Nuits du Château

**La Compagnie (1)PROMPTU est subventionnée par la DRAC région Sud,
par la Région Sud et la ville d'Aix-en-Provence.**

NOTE D'INTENTION

L'ODEUR DES NUAGES

« Ce monde en lui-même n'est pas raisonnable, c'est tout ce qu'on peut en dire. Mais ce qui est absurde, c'est la confrontation de cet irrationnel et de ce désir éperdu de clarté dont l'appel résonne au plus profond de l'homme.»

Albert Camus, Le mythe de Sisyphe.

L'Odeur des Nuages rassemble cinq individus dans un environnement onirique où l'on assiste à l'incidence du moindre geste. Symbolisant le fugitif et l'éphémère ainsi que le mouvement et la transformation, les nuages nous rappellent que la vie est en perpétuel changement.

Une réflexion sur l'inconstance du destin humain et la versatilité de la nature des hommes, sur la position singulière de celui qui doute au sein d'une société, qui joue des frontières entre le réel et l'irréel. Attiré par ses rêves de libertés mais retenu par le monde qui l'entoure : c'est l'éternel recommencement d'un combat du poétique contre la raison.

Emilie Lalande



ÉMILIE LALANDE

CHORÉGRAPHE

Artiste chorégraphique, Émilie Lalande s'est formée à la danse au CNR de Paris puis à l'École Supérieure de Danse de Cannes.

En tant qu'interprète, elle intègre le **Ballet d'Europe** et collabore avec différents chorégraphes comme Jean-Charles Gil, Jeroen Verbruggen, Angelin Preljocaj...

Émilie entre au **Ballet Preljocaj** en 2008, y interprète les rôles majeurs du répertoire d'**Angelin Preljocaj** et participe à une dizaine de créations.

En parallèle, Émilie crée ses propres pièces et monte sa compagnie en 2015.

Le travail d'Émilie Lalande tourne essentiellement autour de deux axes :

Le premier est **le lien entre l'écriture chorégraphique et la musique**. La rencontre avec la musicalité d'un compositeur est toujours une source de recherche inépuisable et un chemin périlleux qui lui plait de prendre. La musicalité du mouvement est primordiale pour Émilie : « Voir la musique et écouter la danse » (Balanchine)

Le second est de travailler sur **les frontières entre le réel et la fiction** en m'appuyant essentiellement sur le détournement d'objets. En plus de stimuler l'imaginaire des enfants, le détournement questionne sur le sens caché des objets qui nous entourent et plus généralement sur le sens même de la vie. Émilie aime se référer à ce que dit Gaston Bachelard dans L'air et les songes : « si une image présente ne fait pas penser à une image absente, si une image occasionnelle ne détermine pas la prodigalité d'images aberrantes, une explosion d'images, il n'y a pas d'imaginations. »

En 2015, Émilie remporte **le Prix du Jury du concours Les HiverÔclites** pour son duo Préquelle au CDC d'Avignon Les Hivernales.

En 2017, Émilie démarre son travail autour de la jeunesse et monte des pièces comme **Pierre & le Loup** (2017), **Ré-création** (2018), **L'Histoire d'un Roi** (2018) ou **Quatuor à Corps pour Mozart** (2019).

Émilie est sélectionnée par la Fabrique de la Danse dans sa promotion « Les Femmes sont là » en 2019. Dans ce cadre **Pierre Rigal** l'accompagnera dans son travail durant 3 ans.

Depuis 2019, Émilie est **Artiste Associée au Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence**.

Ses créations :

- **Préquelle** (2015) - duo dans le cadre du concours Les HiverÔclites
- **Pierre & le Loup** (2017) - 6 danseurs
- **Ré-création** (2018) - duo
- **L'Histoire d'un Roi** (2018) - 6 danseurs
- **L'Odeur des Nuages** (2019) dans le cadre des Nuits du Château
- **Idole.s** (2019) dans le cadre du Festival de Danse de Cannes (Cannes Jeune Ballet)
- **Quatuor à Corps pour Mozart** (2019) - 4 danseurs
- **Wood** (2020) création solo en cours





CONTACT

Alice Pons

Administratrice de Production
cie1promptu@gmail.com

Emilie Lalande et Jean-Charles Jousni

Co-direction artistique
e.lalande@1promptu.fr
06.19.93.64.48

Edouard Heneman

Régisseur Général
doods@gmail.com
06.13.95.35.22

Derviche Diffusion - Tina Wolters

Chargée de diffusion
tina.wolters@dervichediffusion.com
06.10.58.42.96

Compagnie (1)PROMPTU

BP 40 079

13 101 Aix-en-Provence Cedex 1

1promptu19@gmail.com

n° SIRET : 827 578 287 00027

n° Licence : 2-110 2590



