

Quatuor à Corps pour Mozart

Fiche Technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toute modification doit être approuvée par le régisseur de la compagnie.

Cette fiche technique évolue dans le temps, en même temps que le spectacle, merci de vérifier auprès du régisseur général que vous avez la dernière à jour.

Équipe Compagnie (1) PROMPTU en tournée :

- 4 danseurs + 1 chanteuse (+ 1 administratrice selon dispo) arrivée à J-1
- 2 régisseurs arrivée à J-2

Durée :

45min - prévoir 3h entre chaque représentation

Scène :

idéale : Ouverture 14m - Profondeur 12m

minimum : Ouverture 10m - Profondeur 8m

Tapis de danse blancs (nous pouvons les fournir dans certains cas. Merci de contacter le régisseur le plus tôt possible)

Merci de prévoir du scotch tapis de danse blanc (4 rouleaux) et noir pour dessiner une portée musicale (2 rouleaux)

Décor

Nous fournissons des pentes qui permettent de recourber l'extérieur des tapis de danse.

Nous accrocherons un lustre ainsi que 4 « gouttes » en plexiglass sur deux plans distincts.

Nous utiliserons aussi un « tube de lest » de 6m sous perché au lointain (tube de 20mm **non fourni**) qui servira de décor (penderie)

Merci de fournir 4 rouleaux de scotch tapis de danse blanc et 2 rouleaux de noir.

Éclairage (cf plan de feu adapté à suivre)

Merci de nous fournir au plus tôt une fiche technique avec un plan de la salle à l'échelle au format pdf ou dwg ainsi qu'une liste du matériel disponible.

Un jeu d'orgues à mémoires (Eos, congo ou équivalent de préférence)

- 1 x poursuite adaptée à la salle
- 12 Pars leds Martin rush2 zoom (12x10w 10-60°zoom) ou équivalent
- 2 x 714sx
- 5 x 713sx
- 12 x 614sx + 4 iris
- 23 x 613sx
- 1 x Par 64 CP62
- 28 x pars 64 CP61
- prévoir une quinzaine de platines de sol (rasants et ponctuels) ou des échelles (booms).

Dans le cas où ces références ne seraient pas disponibles, merci de prendre contact au plus tôt avec le régisseur afin d'adapter au mieux.

Son

Un système de diffusion adapté et muni de subwoofers

4 retours 15" ou 12" ou équivalents sur pieds (side-fills) ou accrochés si possible.

Une console numérique de préférence avec compresseurs et Eq paramétriques.

Un micro **cravate beige omnidirectionnel** de bonne qualité (DPA 4060 ou 4061) avec boîtier émetteur HF et récepteur.

La compagnie fournit un ordinateur, merci de fournir un mini-jack.

Costumes :

Prévoir une personne pour l'entretien, le lavage, séchage et repassage des costumes avant ET après chaque représentation ainsi que pour le rangement.

Loges :

Au moins une grande Loge pour 6 personnes avec douches et lavabos, 6 grandes serviettes propres et sèches, miroir, toilettes, portant et cintres, fauteuils et/ou canapé, prises électriques etc

Catering :

Nous préférons la nourriture issue de l'Agriculture Biologique.

Prévoir fruits secs, chocolat noir, café, boissons, jus de fruits frais, eau potable

Hébergement :

Hôtel minimum 3 étoiles (pour les séries : AirBnB ou Appart'hôtel préférés)

Prévoir une place de parking à l'hôtel (J-2) et à la salle (J-1) pour le véhicule de la compagnie (VL)

Défraiements au tarif Syndeac au minimum pour les repas (18,80€/pers/repas).

Les transports gare-hôtel et hôtel-théâtre sont assurés par le producteur quand ils sont supérieurs à 10 min à pieds.

Rooming list :

à partir de j-2 : 2 single (technicien)

à partir de j-1 : 5 x single + 1 double (grand lit)

après la dernière quand trajet supérieur à 6h : 2 single ou défraiement hôtel Syndeac (67,40€/pers)

Planning et personnel demandé :

Montage à J-1 :

3 services de 4h avec :

- 1 Régisseur plateau/cintriér + 1 machiniste
- 1 Régisseur lumière + 1 chef électricien
- 1 Régisseur son
- 1 Habilleuse

Répétitions (selon horaire de la 1ère représentation) :

1 service de 4h avec :

- 1 Régisseur plateau/cintriér
- 1 Régisseur lumière + 1 poursuiveur
- 1 Régisseur son
- 1 Habilleuse

Important : Si la 1ère représentation est avant 13h le jour J, la répétition aura lieu à J-1 donc un prémontage lumière, tapis de danse et boîte noire sera nécessaire.

MàJ 01/20

Exploitation :

- 1 Régisseur plateau/cintrier
- 1 Régisseur lumière + 1 poursuiteur
- 1 régisseur son
- 1 Habilleuse

Prévoir un nettoyage du plateau **avant** et **après** chaque représentation.

Démontage :

Durée 2h max

// Tous les points de cette fiche technique peuvent être adaptés mais merci de nous contacter pour réaliser une étude de faisabilité.//